****

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка | 3 - 4 |
| 2 | Общая характеристика учебного предмета «Родная(калмыцкая) литература) | 5 - 7 |
| 3 | Место учебного предмета в учебном плане | 8 |
| 4 | Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» | 8 - 15 |
| 5 | Календарно-тематическое планирование 5 -9 кл. | 16 - 26 |
| 6 | Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса | 27 - 30 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 5-9 классов основного общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Нормативную правовую основу программы составляют такие документы как:

* Конституция Российской Федерации (ст. 26);
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312;
* Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
* Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-З «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;
* Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-З «Об образовании в Республике Калмыкия»;
* Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №657 от 20.06.2012 г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;
* Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей.

Предмет «Родная литература» утвержден Министерством Просвещения Российской Федерации, март 2020 года;

* Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №1060 от 31.08.2010 г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции».

Государственными языками в Республике Калмыкия являются калмыцкий и русский языки. Калмыцкий язык преподается как учебный предмет в образовательных организациях республики.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценку результатов освоения учебного предмета, содержание предмета, тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, план внеурочной деятельности и систему условий реализации учебной программы.

Данная программа служит основой для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями родного (калмыцкого) языка и литературы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература».

Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

При составлении данной примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для основного общего образования разработчики руководствовались программой по калмыцкой литературе в 5-11 классах, авторы – Шарапова Н. Н., Дорджиева Д. Б., Манджиева Е. И., Онтаева З. Х. (2008 г.), а также программой по калмыцкой литературе для 8-11 классов, авторы - Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. (2012 г.)

В программу включены основные виды деятельности обучающихся при освоении литературного материала, предложены основные параметры оценки литературных знаний, учебной и творческой деятельности обучающихся.

Составители рабочих программ при необходимости могут расширить содержание учебного предмета за счет включения дополнительного литературного и литературоведческого материала, предложить варианты учебной и творческой деятельности обучающихся.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение родной литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, ее интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи обучающихся, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

**Цель** реализации программы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература – включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа, приобщение к его литературному наследию; развитие устной и письменной речи на родном языке (диалогической и монологической).

Достижению указанной цели способствует решение следующих **задач**:

* формирование уважительного отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей своего народа;
* формирование умения читать, воспринимать, комментировать художественный текст;
* формирование способности осмысливать прочитанное, анализировать, выражать свое мнение, понимать позиции других;
* формирование коммуникативных умений обучающихся; развитие навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке;
* усвоение основных литературоведческих понятий; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы.

В процессе изучения родной (калмыцкой) литературы у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, литературоведческая, информационная, культуроведческая и ценностно- смысловая компетенции.

**Читательская компетенция** подразумевает:

* знание калмыцких авторов и их произведений в рамках учебного курса;
* умение работать с текстом;
* ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста;
* находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* умение выражать собственные мысли в письменном ответе.

**Читательские умения** направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

**Коммуникативная компетенция** подразумевает:

* владение техникой общения, речевым этикетом, навыками работы в паре, группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения;
* владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, корректно вести диалог и пр.).

Она предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению на родном языке в соответствии с целями, задачами и ситуациями возможного общения обучающегося.

**Литературоведческая компетенция** проявляется в совокупности знаний о родной (калмыцкой) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

**Информационная компетенция** включает в себя:

* владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом;
* умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
* применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

**Культуроведческая компетенция** направлена на постижение национальной культуры своего народа, познание ее самобытности; связана с осознанием родной (калмыцкой) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей калмыцкого народа, осознание значимости родного языка в жизни народа, развитие духовно-нравственного мира обучающегося, его национального самосознания.

**Ценностно-смысловая компетенция** предусматривает:

* формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков;
* способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
* принятие решения, осуществление действия и поступок на основе выбранных целевых и смысловых установок.

Формирование компетенций, представленных в Программе и соотносящихся с планируемыми результатами на уровне универсальных учебных действий, представляет собой освоение приемов, технологий работы с информацией (в первую очередь текстовой), со словом, с рассуждением как типом речевого высказывания и т. п.

**Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»** представлено в программе разделами устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы, которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

**Учебный предмет «Родная (калмыцкая) литература»** на этапе основного общего образования подразумевает понимание обучающимися глубинного смысла изученных произведений калмыцкого фольклора, предусматривает изучение таких произведений устного народного творчества как сказки (волшебные, аллегорические сказки о животных, бытовые, богатырские, сатирические), легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, триады, пословицы и поговорки), калмыцкие народные и авторские песни (лирические, исторические), благопожелания (йөрәлмүд), восхваления, оды (магталмуд), свойственный только калмыкам специфический жанр устного народного творчества – кемялген (рассказ- пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы), народное эпическое произведение «Джангар». Материалы по калмыцкому фольклору представлены в 5-9 классах. По программе 8 класса обучающиеся изучают народную сказку «72 небылицы» – оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. В программу 9 класса включены произведения монгольских поэтов. В 5-9 классах обучающиеся знакомятся с жизнью и творчеством калмыцких поэтов и писателей, изучают их художественные произведения, отражающие жизнь и быт калмыцкого народа, его историю и культуру. С 7 класса обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, пьесы, басни, лирических и лиро-эпических произведений.

Теоретико-литературные понятия, требующие освоения рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования (5-9 классы). Общее количество времени на пять лет обучения с 5 по 9 классы ориентировочно составляет 170 часов, по 34 часа в год в каждом классе.

Для углубленного изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Реализация программы по «Родной (калмыцкой) литературе» в соответствии с требованиями ФГОС ООО обеспечивает достижение выпускниками 5-9 классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

* приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (калмыцкой) литературы и культуры, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
* чувства патриотизма, любви и уважения, гордости за свое Отечество, малую родину, осознание себя гражданином России, осознание своей этнической принадлежности; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* нравственные чувства и социальные нормы и правила поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
* эстетическое представление через освоение художественного и культурного наследия своего народа;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие семейных ценностей, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
* ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, боевым и трудовым подвигам народа, уважения к историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;
* Сформированность экологического мышления, основ экологической культуры.

**Метапредметные результаты**

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии c ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

**Регулятивные универсальные действия:**

*Выпускник научится:*

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые учебные и познавательные задачи;
* планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, использовать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
* осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Выпускник научится:*

* излагать содержание прочитанного / прослушанного подробно, сжато, выборочно;
* определять основную идею изучаемого текста; выстраивать последовательность описываемых событий;
* производить анализ, сравнение, классификацию под руководством учителя; определять понятия, создавать обобщения;
* использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
* совершенствовать навыки смыслового чтения;
* участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, проектная работа и пр.) в соответствии с поставленной задачей;
* формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, презентовать полученные результаты:
* проводить поисково-исследовательскую деятельность по составленному алгоритму, составлять план, схему.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

* владеть устной и письменной речью;
* участвовать в диалоге, выражать свое мнение в устной и письменной форме;
* организовывать совместную деятельность со сверстниками;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителями, сверстниками;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* владеть культурой монологической и диалогической речи, использовать различные жанры устного и письменного выступления, кратко излагать свою точку зрения;
* разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;
* предотвращать конфликты, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений;
* строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

**Предметные результаты**

*Выпускник научится:*

* уметь читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владеть различными видами пересказа;
* выразительно читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению, по выбору;
* представлять краткий ответ на поставленный вопрос;
* определять тему и основную мысль произведения; выделять основные этапы жизненного и творческого пути калмыцких писателей;
* работать с периодической печатью Республики Калмыкия; работать с различными видами словарей (тематический калмыцко-русский, фразеологический словарь калмыцкого языка и др.);
* работать с книгой, находить нужную информацию, выделять главное, составлять план прочитанного;
* характеризовать героев, давать их сравнительные характеристики.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* воспринимать калмыцкую литературу как одну из основных культурных ценностей народа, отражающей его менталитет, историю, мировосприятие;
* осознавать коммуникативно-эстетические возможности калмыцкого языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев; участвовать в диалоге;
* владеть техникой написания творческих работ, учебных проектов;
* находить основные изобразительно-выразительные средства.

**Предметные результаты к концу 5 класса**

*Обучающийся научится:*

* различать основные жанры калмыцкого фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка, триады, йөрәл (благопожелания), магтал (восхваления), эпос, легенда), жанры художественной литературы (стихотворение, поэма, рассказ, повесть, басня, пьеса);
* отличать прозаические тексты от поэтических;
* определять тему и основную мысль произведения;
* составлять простой план художественного произведения (под руководством учителя);
* выявлять мораль сказок, характеризовать главных героев;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;
* отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
* находить в тексте ответы на вопросы;
* характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
* находить в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя);
* давать краткий устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
* создавать проекты, презентации (под руководством учителя).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* определять смысловое значение калмыцких пословиц;
* пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;
* находить элементы устного народного творчества и определять их роль в произведении;
* определять род и жанр произведений;
* участвовать в обсуждении прочитанного, определять основные черты характера героя;
* определять теоретико-литературные понятия (эпос, жанры устного народного творчества).

**Предметные результаты к концу 6 класса**

*Обучающийся научится*:

* участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;
* составлять простой план художественного произведения (или фрагмента);
* совершенствовать навыки выразительного чтения, выразительно читать йөрәли (благопожелания);
* раскрывать содержание текста, опираясь на исторические факты (под руководством учителя);
* давать характеристику герою;
* отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном калмыцком языке;
* находить в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя);
* осознавать значимость и важность изучения произведений о героических подвигах калмыцкого народа в годы Великой Отечественной войны;
* находить нужную информацию об авторе в тексте, в сети Интернет;
* определять теоретико-литературные понятия (поэзия, проза).

**Предметные результаты к концу 7 класса**

*Обучающийся научится:*

* выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
* характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
* определять род и жанр литературного произведения;
* готовить письменные сообщения по предложенной тематике;
* раскрывать образы главных героев эпоса;
* выявлять связь произведений с историей родного края;
* выявлять особенности авторского повествования;
* самостоятельно знакомиться с творчеством писателя;
* определять изученные теоретико-литературные понятия (гипербола, басня).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* владеть умением анализировать произведение;
* формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой прочитанного произведения;
* выявлять особенности эпоса, определять его тему и идею;
* составлять простой план по содержанию произведения, готовить вопросы;
* анализировать произведение, используя изученные теоретико- литературные понятия;
* определять роль народных традиций и верований в судьбе героев произведений;
* обрабатывать информацию (под руководством учителя), необходимую для написания проектной работы.

**Предметные результаты к концу 8 класса**

*Обучающийся научится:*

* находить в тексте требуемую информацию;
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;
* определять понятия, устанавливать аналогии;
* использовать наглядные материалы для подготовки проектной работы;
* формулировать вопросы, связанные с тематикой и проблематикой прочитанного произведения;
* выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства;
* использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* участвовать в дискуссии о прочитанном, выражать свою точку зрения, понимать смысл других суждений;
* определять теоретико-литературные понятия (историческая песня, поэма, сравнение).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* использовать различные компьютерные технологии для создания презентаций и др.;
* выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в устных и письменных высказываниях (под руководством учителя, сжато, кратко).

**Предметные результаты к концу 9 класса**

*Выпускник научится:*

* осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
* оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя;
* понимать родную литературу как явление национальной культуры, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций калмыцкого народа;
* выявлять основные темы произведений в творчестве калмыцких поэтов и писателей;
* владеть навыками анализа художественных текстов с использованием изученных литературоведческих понятий;
* совершенствовать умение пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, Интернет-ресурсами;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* демонстрировать знание содержания произведений родной калмыцкой литературы;
* собирать и обрабатывать информацию, необходимую для написания работы;
* создавать собственный текст на основе художественного произведения или репродукций картин художников, по иллюстрациям;
* применять изученные теоретико-литературные понятия (очерк, рассказ, повесть, роман; пьеса; рифма).

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

# 5 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и тем | Кол-во часов | Дата проведения урока | | Примечание |
|  |  |
| I ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | | |
| Устное народное творчество | | | | | | |
| 1 | Вводное слово. | 1 |  |  |  |
| 2 | Пословицы. | 1 |  |  |  |
| 3 | Загадки. |  |  |  |  |
| 4 | Загадки. | 2 |  |  |  |
| 5 | Сказки. «Лиса, олень и ворона» | 1 |  |  |  |
| 6 | «Волк, лиса и заяц» | 1 |  |  |  |
| 7 | «Петух и павлин». «Три признака». | 1 |  |  |  |
| 8 | Тест | 1 |  |  |  |
| II ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | | |
| 9 | «Четыре брата» | 1 |  |  |  |
| 10 | «Слон и волк». | 1 |  |  |  |
| 11 | «Почему верблюд остался без года?» (легенда) | 1 |  |  |  |
| 12 | Эпос – героическое сказание. Первое знакомство. | 1 |  |  |  |
| 13 | «Джангар» Начало. | 1 |  |  |  |
| 14 | Богатыри Джангара. | 1 |  |  |  |
| 15 | Калмыцкие народные праздники. | 1 |  |  |  |
| 16 | Контрольная работа | 1 |  |  |  |
| III ЧЕТВЕРТЬ (10 недель, 10 уроков) | | | | | | |
| Художественная литература | | | | | | |
| 17 | Первое знакомство с жанрами литературы. | 1 |  |  |  |
| 18 | Н.Манджиев. Биография писателя. | 1 |  |  |  |
| 19 | Н.Манджиев. «Шкура желтой козы», «Дубовая ось» - рассказы. | 1 |  |  |  |
| 20 | Поэзия Н. Манджиева. «И это все весна» - стихотворение | 1 |  |  |  |
| 21 | Б.Басангов. Биография писателя. Повесть «Булhн» | 1 |  |  |  |
| 22 | Стихи о Родине: С.Каляев «На широких просторах степи», Б.Дорджиев «На траве», А.Джимбиев «Родина моя». | 1 |  |  |  |
| 23 | Стихи о Родине. А.Тачиев «Родина с высоты», Б.»Сангаджиева «Родная степь», Е.Буджалов «Весенняя ночь». | 1 |  |  |  |
| 24 | Л.Инджиев. Биография писателя. «Юрий Клыков» - рассказ | 1 |  |  |  |
| 25 | Л.Инджиев. «Рассказ матери». | 1 |  |  |  |
| 26 | Контрольная работа | 1 |  |  |  |
| IV ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | | |
| 27 | А.Балакаев. Биография писателя. | 1 |  |  |  |
| 28 | Поэзия А.Балакаева | 1 |  |  |  |
| 29 | В.Шуграева. Биография поэта. | 1 |  |  |  |
| 30 | Поэзия В.Шуграевой | 1 |  |  |  |
| 31 | Н. Санджиев. Биография поэта. | 1 |  |  |  |
| 32 | «Проказница-ворона» - сказка. | 1 |  |  |  |
| 33 | Повторение изученного. | 1 |  |  |  |
| 34 | Контрольная работа | 1 |  |  |  |

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

# 6 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и тем | Кол-во часов | Дата проведения урока | | Примечание |
|  |  |
| I ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | | |
| 1 | Вступление. Устное народное творчество | 1 |  |  |  |
| 2 | Пословицы о мудрости, о меткости | 1 |  |  |  |
| 3 | Пословицы о мире и дружбе | 1 |  |  |  |
| 4 | Загадки о домашних животных | 1 |  |  |  |
| 5 | Загадки о диких животных, о птицах и насекомых, о рыбах | 1 |  |  |  |
| 6 | Благопожелания к калмыцким праздникам | 1 |  |  |  |
| 7 | Благопожелания на дорогу, на новоселье | 1 |  |  |  |
| 8 | Сказки «Рыжий воробей», Три сына исследователя. | 1 |  |  |  |
| II ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | | |
| 9 | Сказки «Семь братьев», «Наблюдательный мальчик» | 1 |  |  |  |
| 10 | Сказка «Старец Кееда» | 1 |  |  |  |
| 11 | Сказка «Рыбак» | 1 |  |  |  |
| 12 | Сказка «Почему у совы нет ноздрей» | 1 |  |  |  |
| 13 | Сказка «Самое дорогое богатство»Санджи Каляев. Сказка «Подпрыгивающий заяц ….» | 1 |  |  |  |
| 14 | Сян-Белгин Хасыр. Сказка «Серый воробей»Сән – Белгин Х. «Серый воробей»- тууль | 1 |  |  |  |
| 15 | Внеклассное чтение: Сказки «Мудрая девушка» и «Семилетний судья» | 1 |  |  |  |
| 16 | «О поединке Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи» | 1 |  |  |  |
| III ЧЕТВЕРТЬ (10 недель, 10 уроков) | | | | | | |
| 17 | «О поединке Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи» | 1 |  |  |  |
| КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | | | |
| 18 | Литературные термины . Жизненный и творческий путь писателя Нимгира Манджиева. | 1 |  |  |  |
| 19 | Нимгир Манджиев «Маленькая хозяйка большого дома» - рассказ | 1 |  |  |  |
| 20 | Морхаджи Нармаев «Сын одного племени» - | 1 |  |  |  |
| 21 | Жизненный и творческий путь писателя Константина Эрендженова | 1 |  |  |  |
| 22 | Эрнҗәнә К. Отрывок из романа «Береги огонь» | 1 |  |  |  |
| 23 | Жизненный и творческий путь Веры Шуграевой. | 1 |  |  |  |
| 24 | Поэзия Веры Шуграевой | 1 |  |  |  |
| 25 | Жизненный и творческий путь писателя Лиджи Инджиева. Особенности прозы | 1 |  |  |  |
| 26 | Лиджи Инджиев «Володя Косиев», «Юрий Клыков» - рассказы | 1 |  |  |  |
| IV ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков ) | | | | | | |
| 27 | Жизненный и творческий путь писателя Алексея Балакаева | 1 |  |  |  |
| 28 | Балакаев А. Отрывок из повести «Три рисунка» | 1 |  |  |  |
| 29 | Образ Бори из повести «Три рисунка» | 1 |  |  |  |
| 30 | Жизненный и творческий путь писателя Боси Сангаджиевой | 1 |  |  |  |
| 31 | Бося Сангаджиева «Баташ и Уташ» - рассказ | 1 |  |  |  |
| 32 | Жизненный и творческий путь поэта Давида Кугультинова | 1 |  |  |  |
| 33 | Кугультинов Д. «Зерно», «Кусок хлеба», «Душа» - стихи | 1 |  |  |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  |  |

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

# 7 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и тем | Кол-во часов | Дата проведения урока | | Примечание |
|  |  |
| I ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | | |
| 1 | Введение. Устное народное творчество. | 1 |  |  |  |
| 2 | Пословицы. Үлгүрмүд. | 1 |  |  |  |
| 3 | Загадки. Загадки о природе | 1 |  |  |  |
| 4 | Благопожелания. Йөрәлмүд | 1 |  |  |  |
| 5 | Калмыцкие сказки. «Саак» | 1 |  |  |  |
| 6 | Сказка «Харада күүнлә яһад ээлтән” | 1 |  |  |  |
| 7 | Сказка “Күүнә кишг”-“Человеческое счастье” | 1 |  |  |  |
| 8 | Тест | 1 |  |  |  |
| II ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | | |
| 10 | Героический эпос «Джангар». Хальмг баатрльг дуулвр «Җаңһр» | 1 |  |  |  |
| 11 | Героический эпос «Джангар». Хальмг баатрльг дуулвр «Җаңһр» | 1 |  |  |  |
| 12 | Калмыцкая литература | 1 |  |  |  |
| 13 | Басангов Баатр – первый драматург Калмыкии. Биография и жизненный путь. | 1 |  |  |  |
| 14 | Образ девушки в повести «Смерть Булгн». | 1 |  |  |  |
| 15 | Тема депортации калмыцкого народа в Сибирь. 28-го декабря 1943г. | 1 |  |  |  |
| 16 | Повторение | 1 |  |  |  |
| III ЧЕТВЕРТЬ (10 недель, 10 уроков) | | | | | | |
| 17 | Басанг Дорджиев. Жизнь и творчество. | 1 |  |  |  |
| 18 | Героический подвиг героя С.С. Э.Деликова в поэме «Туурмҗ« “Слава”. |  |  |  |  |
| 19 | Героический подвиг героя С.С. Э.Деликова в поэме «Туурмҗ« “Слава”. | 2 |  |  |  |
| 20 | Константин Эрендженович Эрендженов (1912-1992). Жизнь и творчество. | 1 |  |  |  |
| 21 | Рассказ «Өлзәтә бүүр”. | 1 |  |  |  |
| 22 | Тема любви в творчестве поэта. Жизненный и творческий путь Д.Н.Кугультинова. | 1 |  |  |  |
| 23 | Кугультинов Д. Стихи: «Как ты прекрасна, степь моя, в апреле!», «Тополь» | 1 |  |  |  |
| 24 | Аксен Сусеев. Жизненный и творческий путь. | 1 |  |  |  |
| 25 | Характеристика поэмы А.Сусеева «Зөргин хаалһар», “Доблесть дороги” | 1 |  |  |  |
| 26 | Повторение | 1 |  |  |  |
| IV ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков ) | | | | | | |
| 27 | Андрей Манганыкович Джимбиев (1924) советский [калмыцкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8) писатель, поэт, журналист, переводчик, народный писатель Калмыкии. | 1 |  |  |  |
| 28 | Правда жизни в рассказе А.М.Джимбиева «Би ямаран баатр бәәҗв? | 1 |  |  |  |
| 29 | Санджи Каляев - калмыцкий писатель, поэт, переводчик. Биография. | 1 |  |  |  |
| 30 | Основная идея рассказа С.Каляева “Аң-адусна кел меддг көвүн”, “Мальчик ,знающий язык животных”. | 1 |  |  |  |
| 31 | Творческий и жизненный путь Эрдни Эльдышева. | 1 |  |  |  |
| 32 | Своеобразие художественного мира Э.А.Эльдышева в стихотворениях «Весна», «Трубка дедушки», «Эврә байн келән ». | 1 |  |  |  |
| 33 | Итоговая творческая работа “Мой любимый писатель”. | 1 |  |  |  |
| 34 | Контрольная работа | 1 |  |  |  |

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

# 8 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и тем | Кол-во часов | Дата проведения урока | | Примечание |
|  |  |
| I ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | | |
| 1 | Вступление. Устное народное творчество | 1 |  |  |  |
| 2 | Пословицы | 1 |  |  |  |
| 3 | Поговорки. Загадки | 1 |  |  |  |
| 4 | Благопожелания. Восхлавления. | 1 |  |  |  |
| 5 | Сказки «Пеший богатырь Мерген», «Богатырь по имени Шарада» | 1 |  |  |  |
| 6 | Сказка «Сын Менки богатырь Чилдынк» | 1 |  |  |  |
| 7 | «Джангар – калмыцкий героический эпос». | 1 |  |  |  |
| 8 | Джангарчи Овла Эляев и Му-кевюн Басангов Җаӊһрч | 1 |  |  |  |
| II ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | | |
| 9 | «Песнь о трех маленьких богатырях: О Хошун Улане, Хара Жилгане и об Аля Шонхоре» | 1 |  |  |  |
| 10 | Народные песни (Олна дуд) | 1 |  |  |  |
| 11 | 72 небылицы | 1 |  |  |  |
| 12 | 72 небылицы: Обобщающий урок | 1 |  |  |  |
| 13 | Жизненный и творческий путь писателя Санджи Каляева | 1 |  |  |  |
| 14 | Каляев С.«Калмыцкий язык», «Золотой гимн» (Алтн частр) – стихи | 1 |  |  |  |
| 15 | Жизненный и творческий путь писателя Константина Эрендженова. Эрендженов К. «Мастерство по дереву» | 1 |  |  |  |
| 16 | Эрендженов К. «Домашняя утварь, изготовленная из дерева» | 1 |  |  |  |
| III ЧЕТВЕРТЬ (10 недель, 10 уроков) | | | | | | |
| 17 | Жизненный и творческий путь писателя Сян – Белгин Хасыра | 1 |  |  |  |
| 18 | Сян – Белгин Хасыр: Отрывок из поэмы «Братья» | 1 |  |  |  |
| 19 | Жизненный и творческий путь писателя Нурова Владимира | 1 |  |  |  |
| 20 | Поэзия Нурова Владимира | 1 |  |  |  |
| 21 | Жизненный и творческий путь писателя Аксёна Сусеева | 1 |  |  |  |
| 22 | Сусеев А. Отрывок из поэмы «Юрий Клыков» | 1 |  |  |  |
| 23 | Обобщающий урок по поэме «Юрий Клыков» | 1 |  |  |  |
| 24 | Жизненный и творческий путь писателя Басанга Дорджиева.Стихотворение «Элистинское утро» | 1 |  |  |  |
| 25 | Дорджиев Б. «Ради Росии», «Если вспомнить» - стихи | 1 |  |  |  |
| 26 | Жизненный и творческий путь писателя Морхаджи Нармаева.Нармаев М. Стихотворение «Особенный день» «Темдгтә өдр» шүлг | 1 |  |  |  |
| IV ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков ) | | | | | | |
| 27-28 | Нармаев М. «Герои Сталинградской битвы» | 2 |  |  |  |
| 29 | Жизненный и творческий путь писателя Михаила Хонинова | 1 |  |  |  |
| 30 | Хонинов М. Рассказ «Русский брат» | 1 |  |  |  |
| 31 | Обобщающий урок по рассказу «Русский брат» | 1 |  |  |  |
| 32 | Жизненный и творческий путь писателя Давида Кугультинова | 1 |  |  |  |
| 33 | Кугультинов Д. Поэма-сказка «Гимн о родине» | 1 |  |  |  |
| 34 | Обобщающий урок. Повторение изученного. | 1 |  |  |  |

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

# 9 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и тем | Кол-во часов | Дата проведения урока | | Примечание |
|  |  |
| I ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | | |
| 1. | Вводное слово. Повторение. Триады. | 1 |  |  |  |
| 2. | Триады вселенной. | 1 |  |  |  |
| 3. | Легенды: «Зул», «Семь звезд» | 1 |  |  |  |
| 4. | Рассказ – пояснение: Описание 25 позвонка овцы. 1-4-е признаки. | 1 |  |  |  |
| 5. | Рассказ – пояснение: Описание 25 позвонка овцы. 5-9-е признаки. | 1 |  |  |  |
| КАЛМЫЦКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС»ДЖАНГАР» | | | | | | |
| 6. | Значение калмыцкого героического эпоса «Джангар». | 1 |  |  |  |
| 7. | Глава о подвигах богатыря Строгого Санала. | 1 |  |  |  |
| 8. | Образ Санала. | 1 |  |  |  |
| II ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | | |
| БИОГРАФИЯ И ПРИЗВЕДЕНИЯ КАЛМЫЦКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ | | | | | | |
| 9. | А.М. Амур-Санан. Биография писателя. | 1 |  |  |  |
| 10. | А.М. Амур-Санан. «Арнзал»-повесть. | 1 |  |  |  |
| 11. | Внеклассное чтение: стихотворения Т.Бембеева, А.Тачиева, С.Каляева о родном языке. | 1 |  |  |  |
| 12. | К.Эрендженов. Биография писателя. | 1 |  |  |  |
| 13. | К.Эрендженов. «Дубовая трубка» - рассказ. | 1 |  |  |  |
| 14 | Жанры художественной литературы: «повесть», «пьеса». | 1 |  |  |  |
| 15. | Ц.Леджинов. Биография писателя. | 1 |  |  |  |
| 16. | Ц.Леджинов. Поэзия. Песни. | 1 |  |  |  |
| III ЧЕТВЕРТЬ (10 недель, 10 уроков) | | | | | | |
| 17. | Г.Даваев. Биография писателя. | 1 |  |  |  |
| 18. | Г.Даваев «Алтма» - поэма. | 1 |  |  |  |
| 19. | Б.Басангов. Биография. | 1 |  |  |  |
| 20. | Б.Басангов «Гимн о матери»-пьеса. | 1 |  |  |  |
| 21. | О пьесе «Гимн о матери». | 1 |  |  |  |
| 22. | Внеклассное чтение: К.Эрендженов «Верные друзья» | 1 |  |  |  |
| 23. | С. Каляев. Биография писателя. | 1 |  |  |  |
| 24. | С. Каляев«Тамара» - поэма. | 1 |  |  |  |
| 25. | Б. Сангаджиева: Биография. Наташа Качуевская (очерк). | 1 |  |  |  |
| 26. | Б. Сангаджиева «Откуда появилось слово?», «Богатство родины». | 1 |  |  |  |
| IV ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков ) | | | | | | |
| 27. | Б. Сангаджиева «Калмыцкие девушки». Жанры художественной литературы: «поэзия» | 1 |  |  |  |
| 28. | Д.Кугультинов. Биография. | 1 |  |  |  |
| 29. | Д.Кугультинов. Поэзия. «Ночью в окопе», «Весенние грезы». | 1 |  |  |  |
| 30. | Д.Кугультинов «Сар-Герел» - поэма. | 1 |  |  |  |
| 31. | Внеклассное чтение. Г.Даваев. «Баллада о будущем» | 1 |  |  |  |
| 32. | Монгольская художественная литература. Д. Нацагдорҗ «Друг». Г.Сэр-од «Моя дорога». | 1 |  |  |  |
| 33. | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Эффективность преподавания учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» зависит от наличия соответствующего материально- технического оснащения. Учебно-методическая база школы и кабинетов должна отвечать современным требованиям, включать необходимые учебные пособия и оборудование, наглядные пособия, обеспечивающие выполнение учебных программ в соответствии с действующими образовательными стандартами.

**Основная литература для учителя и обучающихся . . . . :**

1. Цеденова, С.Н. Калмыцкая литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Учебное издание / С.Н. Цеденова, Н.Б. Коксунова – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 г.
2. Цеденова, С.Н. Калмыцкая литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Учебное издание / С.Н. Цеденова, Э.Б-Г. Манджиева – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 г.
3. Шарапова, Н.Н. Родная литература. Книга-хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Р.Я. Бадмаева, Б.Э. Убушиева – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 г.
4. Шарапова, Н.Н. Калмыцкая литература. Книга-хрестоматия для 6 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Е.И. Манджиева –Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 г.
5. Шарапова, Н.Н. Родная литература. Книга-хрестоматия для 7 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, З.Х. Онтаева, Б.В. Баринова – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 г.

**Словари:**

1. Краткий тематический калмыцко-русский словарь «Святой источник». – Элиста: АУ РК «РИА «Калмыкия», 2016 г.
2. «Краткий тематический калмыцко-русский словарь по развитию речи». Ивана Н.М. – Элиста: Издательский дом «Герел», 2008 г.
3. Калмыцко-русский словарь «Я изучаю калмыцкий». – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2004 г.

**Дополнительная литература для обучающихся:**

1. Каляев, А.Л. Учебное пособие по развитию речи в 5-9 классах. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1994 г.
2. Эрендженов, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990 г.
3. Джангар. Калмыцкий героический эпос (на калмыцком и русском языках). Литературно-художественное издание. Перевод с калмыцкого на русский язык С.И. Липкина. – Элиста: ООО «Фирма МСП», 2013 г.
4. Калмыцкие сказки (сборник на калмыцком языке). Литературно- художественное издание. – Элиста: Издательский дом «Герел», 2009 г.
5. Поэзия Калмыкии. Антология. Литературно-художественное издание. (на русском и калмыцком языке). – Элиста: Издательский дом «Герел», 2009 г.

**Методическая литература для учителя:**

1. Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах. Шарапова Н.Н., Дорджиева Д.Б., Манджиева Е. И., Онтаева З.Х. – Элиста: ГУ «Издательский дом «Герел», 2008 г.
2. Программа по калмыцкой литературе. 8-11 классы. Учебное издание. Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 г.

**Дополнительная литература для учителя:**

1. Биткеев, Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу «Гегярлт». – Элиста: АПП «Джангар», 2001 г.
2. Биткеев, Н.Ц. «Джангар» в системе образования. Научное издание. – Элиста: «ЗАОр «НПП «Джангар», 2009 г.
3. Кичиков, А.Ш. Ключ разума. Учебное издание. / А.Ш. Кичиков, Н.Д. Асирова. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2017 г.
4. Мушанова, Л.Н. Слово о писателях. (очерки, статьи). Учебно- просветительское издание. / Л.Н. Мушанова, В.К. Шуграева – Элиста: ЗАО «НПП «Джангар», 2007 г.
5. Ользеева, С.З. Калмыцкие народные традиции. – Элиста: ЗАОр «НПП

«Джангар», 2012 г.

1. Эрендженов, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990 г.
2. Лунный свет. Калмыцкие историко-литературные памятники. Литературно-художественное издание. Редактор-составитель А.В. Бадмаев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2003 г.
3. Семь звезд. Калмыцкие легенды и предания. Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э. Басаев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2007 г.
4. Фразеологический словарь калмыцкого языка. Справочное издание. Э. Ч. Бардаев (и др.). – Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2018 г.

**Наглядные средства обучения**

1. Писатели Калмыкии (Хальмг Таӊһчин бичәчнр). Наглядное пособие. Комплект портретов. – Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2020 г.
2. В.А. Фаворский в Калмыкии. Иллюстрации. Калмыцкая государственная картинная галерея. – Элиста: Типография издательства «Кавказская здравница», 1988 г.
3. Тема депортации в изобразительном искусстве Калмыкии. Несброшюрованный альбом. – Элиста: Государственный музей изобразительных искусств Республики Калмыкия, 1994 г.

**Информационно-ресурсное обеспечение**

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи исполнения эпоса «Джангар», калмыцких песен, гимна РК, звуковые записи произведений писателей, презентации о творчестве писателей, видеофильмы о творчестве писателей.

Технические средства обучения: мультимедийный компьютер, проектор, интерактивная доска, принтер, сканер.

**Объекты образовательных экскурсий по Республике Калмыкия**

1. Интерактивный музей «Уникальная Калмыкия».
2. Национальная библиотека имени А.М. Амур-Санана.
3. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова.
4. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова.
5. Музей истории буддизма «Золотая обитель Будды Шакьямуни».
6. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук.

**Периодические издания:**

1. «Байр» («Радость»). Иллюстрированный детский журнал. – Элиста: ГУ «Издательский дом «Герел».
2. «Байрта». Семейная газета. – Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.
3. «Теегин герл» («Свет в степи»). Художественно-публицистический журнал. – Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.
4. «Хальмг үнн» («Калмыцкая правда»). Республиканская общественно- политическая газета. – Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.

**Федеральные информационные ресурсы:**

* 1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/> (дата обращения: 10.08.2022).
  2. Единое окно доступа к информационным ресурсам // [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) resource/242/1242 (дата обращения: 07.07.2022).
  3. Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru/>(дата обращения: 01.06.2022).
  4. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации http://родныеязыки.рф (дата обращения: 07.07.2022).

**Региональные информационные ресурсы:**

1. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова.

// national-museum.kalm.muzkult.ru

1. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова. // kalmteatr.ru
2. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук.

// <http://kigiran.com/museum>

1. Музей истории буддизма «Золотая обитель Будды Шакьямуни».

// <http://khurul.ru/>

1. Национальная библиотека имени А.М. Амур-Санана.

// https://[www.kalmnlib.ru/](http://www.kalmnlib.ru/)

1. Интерактивный музей «Уникальная Калмыкия». //museum- 1908.business.site