****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по родной литературе для 6 класса составлена в соответствии требованиями следующих нормативных документов:

* Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) от 6.10.2009г. № 373;
* Приказа Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ФГОС ООО) от 17 декабря 2010 г. № 1897;
* Приказа МО и Н РК № 1060 от 31.08.2010г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции»;
* Приказа МО и Н РК № 657 от 20.06.2012г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;
* Приказа МО и Н РК № 967 от 17.07.2015г. «Об утверждении регионального (примерного) учебного плана для общеобразовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, расположенных на территории Республики Калмыкия»;
* Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы (авторский коллектив Шарапова Н.Н., Дорджеева Д.Б., Манджиева Е.Н., Онтаева З.Х.) Программа рекомендована Министерством образования, культуры и науки Республики Калмыкия, Элиста, издательский дом «Герел», 2008 г.

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в средней школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Ориентирована на учебник  «Калмыцкая литература. 6 класс». Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. Автор-составитель Манджиева Е.И., АУ РК «Издательский Дом «Герел», Элиста, 2012 г.

Программа предназначена для обучающихся 6 класса МКОУ «Городовиковская СОШ № 3»

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (ФГОС ООО, вариант № 1) и учебный план школы предусматривает обязательное изучение родной литературы. На изучение родной литературы в 6 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в году, 34 недели. Уровень обучения – базовый. Данная рабочая программа рассчитана на один год. Увеличение количества учебных часов находится в компетенции образовательной организации и производится при необходимости за счёт части базисного учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, без превышения максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Данный учебный предмет рассматривается в контексте нового Федерального государственного стандарта общего образования.

«Целью преподавания калмыцкой литературы является – овладение речевыми навыками и умениями во всех видах речевой деятельности, которые обеспечивают успешное общение в образовательной, бытовой, социальной, семейной, культурной, общественной сферах деятельности, в сфере игр, развлечений. Имеются в виду умения в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, письме, аудировании, чтении», - так она формулируется в тексте Государственного образовательного стандарта по калмыцкому языку и литературе.

Изучение родной литературы в 6 классе направлено на достижение **следующих целей:**

* воспитание духовно развитой личности, обладающей национальным самосознанием, чувством патриотизма;
* освоение учащимися произведений калмыцкой литературы, их чтение и анализ;
* приобщение к литературному наследию калмыцкого народа;
* формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД).

Достижение поставленных целей предусматривает решение **следующих основных задач:**

* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* развитие коммуникативных умений и навыков, обогащение словарного запаса;
* сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

Основа программы по родной литературе – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями народных писателей и поэтов Калмыкии, с наиболее значительными произведениями калмыцкой литературы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

* составление планов;
* краткие и подробные пересказы текста;
* устные и письменные сочинения-характеристики героев;
* анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
* развитие художественной фантазии у детей;
* прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
* придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

**Структура программа поделена на разделы:**

1. Устное народное творчество. Калмыцкий фольклор (пословицы, загадки, благопожелания, сказки, Калмыцкий героический эпос «Джангар»
2. Биографии калмыцких писателей и поэтов
3. Жанры художественной литературы (рассказ, повесть, стихотворение)
4. Литература для внеклассного чтения

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» направлена на достижение обучающимися следующих результатов.

**Личностные результаты:**

1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к калмыцкому языку и литературе, к культурам других народов;
2. формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
3. развитие творческой деятельности и эстетического сознания через освоение литературного наследия
4. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
5. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
6. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия калмыцкого народа, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**

1. определять и формировать цель деятельности на уроке самостоятельно, а также с помощью учителя;
2. понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
3. организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
4. ориентироваться в книге (в оглавлении, в условных обозначениях)
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
7. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
8. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью.

**Предметные результаты.**

1. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей и их современного звучания;
2. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
3. понимание ключевых проблем изученных произведений калмыцкого фольклора, калмыцких писателей ХХ вв., героического эпоса «Джангар»;
4. написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
5. понимание калмыцкого языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.
6. восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
7. отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
8. создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

**Основное содержание программы**

**Введение.** **Калмыцкий фольклор – 16 ч.**

Устное народное творчество как часть обшей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры калмыцкого фольклора.

Пословицы. Пословицы о мудрости. Пословицы о дружбе и мире.

Загадки. Загадки о домашних животных. Загадки о животных, птицах, насекомых, рыбе.

Благопожелания. Благопожелания в дорогу, благопожелания нового жилья, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, месяц Урс

Калмыцкие народные сказки.

Калмыцкий героический эпос «Джангар».

**Калмыцкая литература XX века (16ч).**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Нимгир Манджиевич Манджиев. Жизненный и творческий путь писателя.

«Ик герин бичкн эзн» Сюжет и герои рассказа. Анализ произведения.

Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизненный и творческий путь писателя. «Энгин нег ковун». Тема жизненного пути.

Константин Эрендженович Эрендженов. Жизненный и творческий путь писателя.

Отрывок из романа «hалан хадhл». Образ главного героя.

Вера Киргуевна Шуграева. Краткая биография. Стихотворения «Турун дон – экин», «Эк», «Мини Торскн». В стихотворениях прослеживается тема любви к матери, которая олицетворяет собой и малую Родину. Мама для писателя является собирательным образом всего ценного и дорогого, что есть у нее в жизни.

Лиджи Очирович Инджиев. Жизненный и творческий путь писателя, участника Вов. Рассказ «Володя Косиев» - прозаическое свидетельство о подвиге 17-летнего пулеметчика, снайпера, партизана Володи Косиева.

Алексей Гучинович Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из повести «hурвн зург». Повесть является первым в калмыцкой литературе произведением о депортации калмыцкого народа. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири, трудностей военного времени. Образ главного героя.

Бося Бадмаевна Сангаджиевна. Первая калмыцкая писательница, поэтесса. Народный поэт Калмыкии. Рассказ «Баташ Уташ хойр». Светлое чувство дружбы.

Давид Никитич Кугультинов. Жизненный и творческий путь писателя. Стихотворения «Буудя», «Зусм одмг», «Седкл». Свет солнца, золотые россыпи зерна, щедрая соками земля, поднимающиеся хлеба. Чувство близости и любви человека к родной земле, уважение к человеческому труду.

**Внеклассное чтение.** Сказки «Мудрая девушка» и «Семилетний судья» - 1 ч.

**Итоговая контрольная работа** - 1ч.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения родной литературы обучающиеся **должны знать:**

* авторов и содержание изученных произведений;
* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути народных писателей и поэтов Калмыкии;

**обучающиеся должны уметь:**

* выявлять основную нравственную проблематику произведения;
* выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа (устно или письменно);
* создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику;
* составлять план собственного устного или письменного высказывания;
* давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**учебно-методическое обеспечение**

1. Манджиева Е.И. Калмыцкая литература. Книга-хрестоматия для 6 класса: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012. – 192с.
2. Мушанова Л.Н., Шуграева В.К. Бичячин туск уг. Эдиста, 2007
3. Келлh оргжуллhня дегтр, 5-9 кл
4. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС
5. Мультимедийные пособия.
6. Куберлинова А.Д. «Обобщение опыта учителя калмыцкого языка и литературы МБОУ «СОШ №15» г. Элиста Басхаевой А. Х. «Использование интерактивных технологий на уроках калмыцкого языка и литературы», 2013 г.

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

# 6 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и тем | Кол-во часов | Дата проведения урока | | Примечание |
|  |  |
| I ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | |
| 1 | Вступление. Устное народное творчество | 1 |  |  |  |
| 2 | Пословицы о мудрости, о меткости | 1 |  |  |  |
| 3 | Пословицы о мире и дружбе | 1 |  |  |  |
| 4 | Загадки о домашних животных | 1 |  |  |  |
| 5 | Загадки о диких животных, о птицах и насекомых, о рыбах | 1 |  |  |  |
| 6 | Благопожелания к калмыцким праздникам | 1 |  |  |  |
| 7 | Благопожелания на дорогу, на новоселье | 1 |  |  |  |
| 8 | Сказки «Рыжий воробей», Три сына исследователя. | 1 |  |  |  |
| II ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков) | | | | | |
| 9 | Сказки «Семь братьев», «Наблюдательный мальчик» | 1 |  |  |  |
| 10 | Сказка «Старец Кееда» | 1 |  |  |  |
| 11 | Сказка «Рыбак» | 1 |  |  |  |
| 12 | Сказка «Почему у совы нет ноздрей» | 1 |  |  |  |
| 13 | Сказка «Самое дорогое богатство»Санджи Каляев. Сказка «Подпрыгивающий заяц ….» | 1 |  |  |  |
| 14 | Сян-Белгин Хасыр. Сказка «Серый воробей»Сән – Белгин Х. «Серый воробей»- тууль | 1 |  |  |  |
| 15 | Внеклассное чтение: Сказки «Мудрая девушка» и «Семилетний судья» | 1 |  |  |  |
| 16 | «О поединке Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи» | 1 |  |  |  |
| III ЧЕТВЕРТЬ (10 недель, 10 уроков) | | | | | |
| 17 | «О поединке Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи»» | 1 |  |  |  |
| КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | | |
| 18 | Литературные термины . Жизненный и творческий путь писателя Нимгира Манджиева. | 1 |  |  |  |
| 19 | Нимгир Манджиев «Маленькая хозяйка большого дома» - рассказ | 1 |  |  |  |
| 20 | Морхаджи Нармаев «Сын одного племени» - | 1 |  |  |  |
| 21 | Жизненный и творческий путь писателя Константина Эрендженова | 1 |  |  |  |
| 22 | Эрнҗәнә К. Отрывок из романа «Береги огонь» | 1 |  |  |  |
| 23 | Жизненный и творческий путь Веры Шуграевой. | 1 |  |  |  |
| 24 | Поэзия Веры Шуграевой | 1 |  |  |  |
| 25 | Жизненный и творческий путь писателя Лиджи Инджиева. Особенности прозы | 1 |  |  |  |
| 26 | Лиджи Инджиев «Володя Косиев», «Юрий Клыков» - рассказы | 1 |  |  |  |
| IV ЧЕТВЕРТЬ (8 недель, 8 уроков ) | | | | | |
| 27 | Жизненный и творческий путь писателя Алексея Балакаева | 1 |  |  |  |
| 28 | Балакаев А. Отрывок из повести «Три рисунка» | 1 |  |  |  |
| 29 | Образ Бори из повести «Три рисунка» | 1 |  |  |  |
| 30 | Жизненный и творческий путь писателя Боси Сангаджиевой | 1 |  |  |  |
| 31 | Бося Сангаджиева «Баташ и Уташ» - рассказ | 1 |  |  |  |
| 32 | Жизненный и творческий путь поэта Давида Кугультинова | 1 |  |  |  |
| 33 | Кугультинов Д. «Зерно», «Кусок хлеба», «Душа» - стихи | 1 |  |  |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  |  |